

## Ο ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΑΡΓΥΡΙΑ

*Πρὶν ἀποφασίσει κανεὶς νὰ ριχτεῖ στὸ καλὸ,  
εἶναι ἀναγκαῖο νὰ γνωρίζει πὼς μπαίνει σὲ ναρκοπέδιο*

N. Στάϊκχαρντ

Εἶναι συνηθισμένη πρακτικὴ τὶς ἡμέρες τῆς Μ. Ἑβδομάδας, κάποια τηλεοπτικὰ ἢ διαδικτυακὰ κανάλια, πὺ διαθέτουν μίᾱ στοιχειώδη σοβαρότητα, νὰ τροποποιοῦν τὸ πρόγραμμά τους, παρουσιάζοντας κάποιες ἐπίκαιρες ἐκπομπές, συζητήσεις, ντοκυμανταίρ καὶ ταινίες σχετικὲς μὲ βιβλικὰ θέματα καὶ γεγονότα. Ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρετικοὶ δημοσιογράφοι πὺ ἀναφέρονται στὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς Μ. Ἑβδομάδος μὲ σεβασμὸ, μέσα ἀπὸ ὠραιότατα κείμενα καὶ ἀφιερῶματα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ δυστυχῶς τηλεοπτικὰ κανάλια καὶ δημοσιογράφοι, πὺ ἐθισμένοι στὴ σκανδαλοθηρία καὶ στὶς ἀναθυμιάσεις βόθρων νὰ μὴν μποροῦν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴ βρωμιὰ καὶ ἀκαθαρσία. Καὶ ἂν μὲν πρόκειται γιὰ τύπους γραφικὸς καὶ ἀφελεῖς, τοὺς δίνεις κάποια ἐλαφρυντικά. Ὅταν ὅμως πρόκειται γιὰ αὐτοπροσδιοριζόμενους “προοδευτικούς”, πὺ διατείνονται ὅτι λένε μόνο τὴν ἀλήθεια(!) τότε αὐτὸ ἀποτελεῖ πρόκληση. (Ἄλλωστε στὴν Ἑλλάδα εἶσαι ὅ,τι δηλώσεις καὶ ἀπαιτεῖς νὰ σὲ ἀναγνωρίζουν ὅπως ἐσύ θέλεις, ἔστω καὶ ἂν ἡ προοδευτικότητά σου εἶναι τῆς ἐποχῆς τοῦ ... χαλκοῦ!)

Ἔτσι λοιπὸν οἱ κατὰ καιροὺς κατὰ φαντασίαν “προοδευτικοί”, πιστοὶ στὶς ἀρχές τοῦ αὐριανισμοῦ, τὶς μεγάλες μέρες τῆς χριστιανοσύνης, βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ εὐτελίσουν τὴν πίστη κάποιων ἀνθρώπων. Τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὁ βασικὸς στόχος. Δὲν θυμᾶμαι κάποια Μ. Ἑβδομάδα πὺ νὰ μὴν ἔχουν προβληθεῖ ἔργα ἀπαράδεκτα καὶ «δημοσιογραφικὲς» ἔρευνες – κυριολεκτικὰ γραμμένες στὸ πόδι- μὲ στόχο τὸν Χριστὸ καὶ τὸ ἔργο Του.

Ἀγωνίζονται ἔτσι μὲ κάθε μέσο νὰ εὐτελίσουν τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ ἀποκόψουν τὴν ἐλπίδα τῶν ἀνθρώπων. Ἀνασύρουν ξεχασμένα κείμενα καὶ θεωρίες ἢ ἔργα εὐφάνταστων συγγραφέων καὶ τὰ προβάλλουν, ὡσαν νὰ εἶναι ἡ ἀνακάλυψη τοῦ αἰῶνα! Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰούδα, Ἀπόκρυφα εὐαγγέλια, ὁ τελευταῖος πειρασμός, κώδικας Da Vinci καὶ δὲν συμμαζεῦεται.

Εἶναι πανθομολογούμενο ὅτι κανένα ἄλλο βιβλίον δὲν ἔχει τόσο ἐξωνυχιστικὰ ἐρευνηθεῖ, ὅσο ἡ Βίβλος. Εἶναι ἀπίστευτος ὁ ὄγκος τῶν βιβλίων, τῶν ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν καὶ διατριβῶν πὺ κυκλοφόρησαν καὶ κυκλοφοροῦν ἀπὸ σοβαροὺς ἐπιστήμονες καὶ διακεκριμένα πανεπιστήμια. Ἀλλὰ καὶ γιὰ κανένα ἄλλο πρόσωπο δὲν ἔχουν γραφτεῖ τόσα πολλὰ ὅσο τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Φιλόσοφοι, θεολόγοι, λογοτέχνες, ποιητές, ἱστορικοὶ, καλλιτέχνες, ἐμπνεύστηκαν γοητεύτηκαν ἀπὸ τὴ μορφὴ Του καὶ ἄφησαν ὑπέροχα ἔργα καὶ

κείμενα. Ακόμη και άρνητές Του σε στιγμές ειλικρίνειας, άναγνώρισαν την μοναδική προσωπικότητά Του.

Κι έρχονται κάποιοι “προοδευτικοί”, που δέν έχουν άνοιξει καν την Βίβλο, να προβάλλουν και να ύποστηρίξουν θέσεις και άπόψεις, που δέν άντέχουν όχι στην έπιστημονική κριτική, αλλά ούτε καν στην κοινή λογική. (Ένας μάλιστα “προοδευτικός” καθηγητής πανεπιστημίου, που είχε άποψη περί παντός έπιστητού, μίλησε κάποτε στην τηλεόραση για τα 12 Εύαγγέλια! Ούτε είχε φυλομετρήσει μία Καινή Διαθήκη για να δεί ότι τα Εύαγγέλια είναι τέσσερα!) Θυμίζουn όλοι αυτοί το σύλλογο που δημιούργησαν κάποιοι στην Άγγλία, για να ύποστηρίξουν ότι ή γη είναι τετράγωνη και όχι στρογγυλή! Γελούn όχι μόνο οί κότες, αλλά και τα μυρμηγκια!

Θά περίμενε λοιπόν κανείς λίγη σοβαρότητα, λίγο σεβασμό στην έπιστημονική έρευνα, αλλά πολύ περισσότερο, λίγο σεβασμό στην πίστη κάποιων ανθρώπων. Το θλιβερό είναι ότι οί παρ’ ήμιν “προοδευτικοί”, ενώ ύποτίθεται ότι άγωνίζονται για τα δικαιώματα του ανθρώπου, για τα δικαιώματα των εργαζομένων, άκόμα και για τα δικαιώματα των ζώων, δέν θέλουν να σεβαστούn το δικαίωμα του άλλου να πιστεύει κάπου. Κι ενώ μπορεί να μιλούn και να γράφουν κατά του bullying, όποιασδήποτε μορφής, οί ίδιοι είναι αυτοί που με ιδιαίτερη χαιρεκακία και μίσος έπιδίδονται σ’ ένα άπίστευτο πολλές φορές bullying κατά των θρησκευομένων και των ιερών προσώπων ή των συμβόλων τους.

Είμαι βαθειά πεπεισμένος ότι ό χριστιανισμός ήταν και είναι ή θρησκεία (καταχρηστικά χρησιμοποιοώ τον όρο, γιατί ό χριστιανισμός δέν είναι θρησκεία· όμως δέν είναι το θέμα μας αυτό) που έχει ύποστει και ύφίσταται το χειρότερο bullying. Από την εποχή του Νέρωνα, ως και σήμερα, όταν όπαδοί άλλων θρησκειών ανατινάζουν εκκλησίες και σκορπούν το θάνατο σε χιλιάδες άνυποψίαστους και άθώους ανθρώπους – βλέπε Σρί Λάνκα.

Όλες αυτές οί σκέψεις δέν γεννήθηκαν τυχαία. Αφορμή ήταν ένα περιστατικό που συνέβη σε γνωστό μου πρόσωπο τούτες τις μέρες, στο κατώφλι τής Μ. Έβδομάδος.

Ένα νέο παιδί, πολύτεκνης οικογένειας με σπουδές σκηνοθεσίας στο έξωτερικό, άναγκάστηκε να έπιστρέψει έσπευσμένα στην Ελλάδα, λόγω του θανάτου του πατέρα του, για να σταθει πλάι στην οικογένειά του και στα μικρότερα άδέλφια του, που περνούσαν δύσκολες ώρες. Πρώτο του μέλημα ήταν να βρει δουλειά. Η χώρα βρισκόταν στη δίνη της οικονομικής κρίσης και βέβαια ή άνεργία έγινε ό έφιάλτης των νέων τής πατρίδας μας. Μετά από πολλές προσπάθειες προσελήφθη σε πολύ “προοδευτική” έφημερίδα που διαθέτει και διαδικτυακό κανάλι. Όλο αυτό το διάστημα είχε την εύκαιρία να γνωρίσει από κοντά πολλές “ύπόγειες διαδρομές”, ίντριγκες, διαπλοκές και όλα τα συμπαρομαρτούντα. Η άνάγκη τον έκανε να κάνει πολλή ύπομονή και να ρίξει πολλές φορές νερό στο κρασί του. Όσπου το ποτήρι ξεχείλισε.

Από την διεύθυνση του ζήτησαν να γράψει ένα άρθρο και να έτοιμάσει ένα βιντεάκι για τα άπόκρυφα Εύαγγέλια, που να ύποστηρίζει πως ό Χριστός είχε σχέσεις με την Μαρία τη Μαγδαληνή και όλες τις άνοησίες του “κώδικα Da Vinci”, του “τελευταίου πειρασμού” κλπ κλπ ... Όλα θα έπρεπε να ήταν έτοιμα

έντός οκτώ ημερών και να βγούν στον άερα τό Μεγάλο Σάββατο. Ο νεαρός σκηνοθέτης αντέδρασε.

- Αυτό δέν μπορώ νά τό κάνω γιατί είναι αντίθετο μέ τά πιστεύω μου.

Η διεύθυνση επέμενε γιατί κάτι τέτοιο θά απέφερε αρκετά χρήματα στήν εταιρεία. Τό θέμα "πουλάει". Άλλωστε αυτό πού έχει σημασία δέν είναι ή αλήθεια αλλά τό χρήμα, τά "αργύρια".

- Είσαι υπάλληλος, πληρώνεσαι...

- Γιά μένα αυτό τό θέμα αποτελεί κόκκινη γραμμή. Δέν μπορώ νά τό κάνω, βάλτε κάποιον άλλον.

- Όχι, απαιτούμε νά τό κάνεις εσύ. Γιατί αύριο θά σοῦ ποῦμε νά ετοιμάσεις κάτι γιά κάποιο δημόσιο πρόσωπο και θά μᾶς πεις τά ίδια. Άλλωστε ἐφ' ὅσον πάει καλά θά ἔχεις και τό δικό σου μπόνους.

(Δέλεαρ γιά μιά ακόμη φορά τά αργύρια...)

- Όχι δέν μπορώ νά τό κάνω, και ἐπιμένω.

- Τότε φέρε μας τήν παραίτησή σου. Σοῦ δίνουμε διορία μία μέρα νά τό σκεφθεῖς.

Ο νεαρός σκηνοθέτης ἔμεινε ἀνένδοτος.

Η διεύθυνση επέμενε νά λυθεῖ ή σύμβαση μέ παραίτηση, γιά νά μήν υποχρεωθεῖ νά τοῦ καταβάλει ἀποζημίωση και ὅ,τι άλλο προβλέπει τό ἐργατικό δίκαιο. Και νά φανταστεῖ κανείς ὅτι ή "προοδευτική" διεύθυνση κάνει τεράστιους ἀγῶνες γιά τά δικαιώματα τῶν ἐργατῶν, πού τούς "πίνουν τό αἷμα" οἱ πολυεθνικές και ὅλοι οἱ κεφαλαιοκράτες!

Τελικά ὁ νεαρός σκηνοθέτης ἔχασε τή δουλειά του. Δέν θέλησε νά ζητήσει ἀποζημίωση. Τά αργύρια ἔμειναν κάτω ἀπό τό τραπέζι.

Απόφαση ὀδυνηρή, ὅταν σκέφτεται κανείς τόν ἐφιάλτη τῆς ἀνεργίας. Σύμφωνη ὅμως μέ τό πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Μία ἐλπίδα γιά ὅλους μας. Ὑπάρχουν και σήμερα κάποιοι πού προτιμοῦν τόν Χριστό ἀπό τό χρυσό. Ἐχασε τή δουλειά του ὄχι γιατί ἔκλεψε, ὄχι γιατί παρανόμησε, ὄχι γιατί ἦταν ἀνεπαρκής, ἀλλά γιατί θέλησε νά παραμείνει τίμιος μέ τόν ἑαυτό του και συνεπῶς μέ τά πιστεύω του. Ἀλλά, πῶς μπορεῖς νά περιμένεις τέτοιες εὐαισθησίες ἀπό καιροσκόπους, ἀριβίστες, συμφεροντολόγους, ἀδίστακτους μαφιόζους τοῦ ὑπόκοσμου, πού μοναδικός θεός τους εἶναι τό χρήμα, τά "αργύρια". Ἴσως κάποτε νά κατανοήσουν πόσο ἀπιστος φίλος εἶναι τό χρήμα. Τό σχοινί τοῦ Ἰούδα και ἔχει νά μᾶς πεῖ...

Τό Μεγάλο Σάββατο, "τό ὑπερευλογημένον" ἂν ὁ ἀναγνώστης αὐτοῦ τοῦ σημειώματος ἀνοίξει τό χαζοκούτι ή πέσει στά χέρια του κάποια ἐφημερίδα, περιοδικό ή βιβλίο, πού θά εὐτελίζει τό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, ἄς θυμηθεῖ τούτη τήν ἀληθινή ἱστορία και ἄς γνωρίζει ὅτι αὐτή ή ἐκπομπή, ή τό δημοσίευμα κρύβει πίσω της ἕνα τίμιο **ΟΧΙ**, μία ἀντίσταση στόν εὐτελισμό και βέβαια μία ἀδικη ἀπόλυση.

Καλή Ἀνάσταση

+ Ὁ Θεοτοῖς Νεκτάριος

+ Ὁ Ἀργολίδος Νεκτάριος