

Δελτίο Τύπου

Ρωμανού του Μελωδού – ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ

Βυζαντινό Δράμα με θέμα τα πάθη του Χριστού

Ένα ιδιαίτερα κατανυκτικό έργο, βασισμένο στους ύμνους του Ρωμανού του Μελωδού, σε μορφή ορατορίου, με τη συμμετοχή καταξιωμένων ηθοποιών και τραγουδιστών, συνοδεία ζωντανής ορχήστρας βυζαντινών οργάνων και χορού ψαλτών, θα φιλοξενηθεί τον φετινό Απρίλιο, σε επιλεγμένους πολιτιστικούς χώρους Δήμων της Αττικής.



Στους ύμνους που ο Ρωμανός ο Μελωδός αφιερώνει στα Πάθη του Χριστού, εμπνέεται από τα Ιερά Ευαγγέλια και ενστερνίζεται την άποψη ότι όλη η διαδικασία των Παθών δεν είναι παρά η απαραίτητη προϋπόθεση για την κάθοδο του Χριστού στον Άδη. Εκεί, σαν «Ακρίτας» ο Χριστός δίνει μάχη με τον Άδη, τον νικά και αρχίζει η «αέναος έξοδος» με την Ανάστασή Του.

Η μουσική του έργου αποτελείται από μέρη πρωτότυπης μουσικής και από μέρη που είναι ορχηστρική και φωνητική απόδοση βυζαντινών ύμνων. Τα μουσικά μέρη αποδίδει ορχήστρα αποτελούμενη από ανακατασκευασμένα βυζαντινά και παραδοσιακά όργανα (βυζαντινές λύρες, βυζαντινές βιόλες, βυζαντινά λαούτα, ψαλτήρια κλπ.).

Στο διαλογικό μέρος δεσπόζουν οι παρουσίες των εμβληματικών ηθοποιών Γρηγόρη Βαλτινού, Φιλαρέτης Κομνηνού και Στέφανου Κυριακίδη, μέσα σε έναν σπουδαίο θίασο που ενσωματώνεται στο μυστηριακό κλίμα του όλου έργου, δίνοντας πλοκή στην ιστορία των Παθών του Ιησού με έναν τρόπο που καθελώνει το κοινό.

Η παράσταση πραγματοποιείται με στόχο να αναδείξει την άρρηκτη σύνδεση του πολιτισμικού και του θρησκευτικού χαρακτήρα της Βυζαντινής



δημιουργίας, η οποία επιβιώνει στους εκκλησιαστικούς ύμνους, αλλά πέραν αυτού, ενδιαφέρει το κοινό, ως ψυχαγωγικό θέαμα υψηλότατου επιπέδου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ελεύθερη απόδοση των ύμνων στη σύγχρονη μορφή της γλώσσας:

Δρ. Θεόφιλος Πουταχίδης

Συρραφή των ύμνων – μουσική – ενορχήστρωση – σκηνοθεσία:

Χρήστος Στανίσης

Πρωταγωνιστούν:

Γρηγόρης Βαλτινός

Φιλαρέτη Κομνηνού

Στέφανος Κυριακίδης

Ιωάννης Αθανασόπουλος

Βασίλης Αθανασόπουλος

Παίζουν οι μουσικοί:

Ειρήνη Δερέμπεη (τραγουδι, πνευστά, λάφτα), Μανόλης Κόττορος (Βυζαντινές βιόλες), Ζαχάρης Σπυριδάκης (μέγα λύρα), Κάρολος Κουκλάκης (πανδουρίδες), Σπύρος Χάλαρης (ψαλτήριο), Έλλη Κεσετζιάν (κεμανέ Καππαδοκίας), Κατερίνα Παπαμικάλη (σαντούρι), Παναγιώτης Γεννάδης (βυζαντινά κρουστά), Μιχάλης Γεννάδης (βυζαντινό τοξωτό)

Συμμετέχει η Βυζαντινή χορωδία Τέτιξ

Πρωτοψάλτης ο Γιώργος Ναούμ





Πρόγραμμα παραστάσεων:

Σάββατο 12 Απριλίου, 20:00, Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου (Λ. Δημοκρατίας 26, Πέραμα)

Κυριακή 13 Απριλίου, 17:00, Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μαρκοπούλου «Άρτεμις», (Γιαννάκη 5, Μαρκόπουλο)

Μ. Τρίτη 15 Απριλίου, 17:00 ,Δημοτικό Θέατρο Δήμου Ηλιούπολης «Μίκης Θεοδωράκης»(Σοφοκλή Βενιζέλου & Κουντουριώτου 4, Ηλιούπολη)

Η είσοδος για όλες τις παραστάσεις είναι ελεύθερη για το κοινό.



Κορωνίδα Νάξου, τηλ. 2114035759, dionysos.pr@hotmail.com